

# Bruno Oré

1 Avenue du Général De Gaulle  
92300 Levallois-Perret

T 06.15.68.39.04  
bruno.ore@gmail.com

Représenté par l'Agence LISE ARIF

## ECRITURE

Parabellum (Drama Policier / 12x52')

- Sélectionné par Frederic Krivine au Workshop des Bibles TV dans le cadre du Festival International des Scénaristes 2013  
- Aide au concept (mai 2014)

LBDL (Drama Espionnage / 10x52') - Août 2013

Sous la direction d'Eric Rochant, stage d'observation à la constitution d'arches narratives et de synopsis - Canal+/ TOP - The Oligarchs Productions

Le Secret du Lac (Fiction cinéma / Drame fantastique / 15') — Juillet 2012

Lauréat du concours Fantasy Films

Atelier Scénario de l'association l'Envolée Bleue — Septembre 2011 à Juin 2012

Animateur de l'atelier - Accompagnement d'une dizaine de scénaristes débutants

Les Messagers (Animation / Comédie dramatique /16') — Février 2011

Optionné par Foliascope

Chavito (Fiction cinéma / Drame social / 18') — Janvier 2011

Sélectionné au Marathon d'écriture du Festival International des Scénaristes

RIS, police scientifique - Les Fleurs du Mal (Fiction TV / Policière /52') — 2008-2009

Saison 05, Episode 05 - TF1/Alma Productions - Diffusé en octobre 2009.

Des Terres Minées (Fiction Cinéma /Drame social/ 55') — 2004

Co-écriture du moyen-métrage avec l'atelier des Engraineurs. Prix France2 au festival de Brest 2006

## REALISATION

Le Voyageur de l'Intercosmos Apocalyptique (Fiction TV/ Comédie dramatique/ 2' /5D) — 2012

Écriture et réalisation - Concours Arte

Lisa - Twenty Show (Fiction TV/ Drame/ 5' /DV) — 2009

Écriture et réalisation - Arte/ Zadig Production

Meat (Fiction Cinéma/ Comédie dramatique/ 3' /DV) — 2005

Écriture et réalisation - sélectionné au festival prototype

## FORMATION

Puglia Experience (Italie) - International Scriptwriting Workshop - 5<sup>ème</sup> Edition 2014/2015

La Femis - département création de série tv - Promotion 2014

Paris III Sorbonne Nouvelle - licence audiovisuelle - 2010